



Nicole Denoit
Terre fertile

Exposition de céramiques du 18 au 28 juillet 2025
Jardin de l'Église Sant'Eufemia à Giudecca

Venise

Nicole Denoit
Céramiste

Terre fertile

*Exposition 18 au 28 juillet 2025
Jardin de l'Église Sant'Eufemia | Giudecca*

Venise

nicoledenoit.com

nicoledenoit@gmail.com



Terre fertile

Hommage au jardin de l'église Sant'Eufemia

Depuis des années, dans mon atelier au coeur de la campagne sarthoise, des plantes étranges, baroques, poussent entre mes mains et s'intègrent à l'environnement naturel qui les a inspirées.

Nul désir de réalisme cependant mais un imaginaire nourri d'une attention permanente à la terre, aux sillons qui la traversent, aux plantes qu'elle fait naître spontanément ou qui répondent au travail des hommes qui la cultivent.

Mes céramiques, selon les différents moments de création, portent jusqu'aux empreintes des feuilles que j'ai ramassées ou coupées, ainsi celles des choux dont j'admire les structures charnues.

Mais d'autres séries de céramiques sortent de mes rêves qui donnent naissance à des motifs végétaux baroques, exubérants que la nature parfois me donne l'impression d'imiter.

Depuis longtemps je traverse le jardin de l'église Sant'Eufemia qui porte la double identité d'un jardin d'agrément et d'un jardin de culture potagère, partagé par une communauté chaleureuse que j'ai appris à connaître.

A Sant'Eufemia se trouve réunie cette communauté humaine, sensible à la beauté de ce que la nature, création divine, peut offrir à notre regard mais aussi à la récompense qu'elle donne à ceux qui travaillent la terre pour en cueillir ses fruits.

Je serais heureuse qu'au sein de cette communauté, dans le jardin de l'église Sant'Eufemia, mes oeuvres céramiques puissent être exposées au moment de la fête du Redentore qui, chaque année, anime la Giudecca et ses églises .

Cette exposition m'inspire la création de nouvelles céramiques conçues en hommage à ce lieu à la fois sacré en sa magnifique église et poétique par la beauté de la végétation qui couvre son jardin.





Nicole DENOIT

Curriculum vitae



Diplômée en Histoire de l'Art, responsable du service pédagogique des musées du Mans dans les années 1980, elle suit simultanément le cours de sculpture/céramique d'Yves Broda à l'École des Beaux-Arts du Mans.

En 2012, elle entre aux Arts décoratifs de Paris-Ateliers du Carrousel auprès de Valérie Delarue et travaille à ses côtés dans son atelier en tant que céramiste, découvrant un univers esthétique avec lequel elle se sent immédiatement proche et qui inspirera ses recherches personnelles.

Docteure en Lettres françaises et en Sciences de l'information et de la communication, elle a mené une carrière académique comme chargée de cours jusqu'en septembre 2018, enseignant les Politiques culturelles à l'Université de Tours.

Elle se consacre actuellement à son activité de céramiste, travaillant à Paris et dans la Sarthe.

Expositions récentes

- Avril 2024 *La forêt en marche*, N07 Gallery, Le Mans
- Février-mars 2024 *Entre mots et choses, hommage à Francis Ponge*, Librairie historique Fabrice Teissède, Paris
- Janvier 2024 *Le parti pris des plantes*, Art contemporain Sèvres, La Chartreuse, Sèvres
- 2023 *Métaphysique du chou*, Moulin de la Coutière, la Genevraye, Fontainebleau
- 2022 *Dialogue sous un chêne*, galerie Marie de Holmsky, Paris
- 2022 *l'Absente de tous les bouquets*, Musée départemental Stéphane Mallarmé, Vulaines sur Seine
- 2021-22 *Trésors botaniques*, galerie Contrastes, Cadenet
- 2021 *Rivages*, galerie Les Cimaïses, Saint-Trojan, Ile d'Oléron
- 2020 Journées du patrimoine, N07 Gallery, Le Mans
- 2019 *Genèse*, galerie Au Médicis, Paris









